



RÉCIT DE VOYAGE 2019 NR.2 BAABA MAAL.

L'année dernière, nous avons vaguement le projet d'inviter Baaba Maal, le chanteur (Peulh) sénégalais, qui donne des concerts en Europe et en Amérique, pour un concert dans notre village en Mauritanie qui compte seulement 500 habitants. Tous les Peulh du Sénégal et de Mauritanie et tous ceux qui habitent de part le monde, aiment sa musique, ses textes et son engagement envers son peuple. Il chante dans la langue des Peulh (Hapular), pour que chacun puisse comprendre ses textes et puisse profiter de sa musique jusque dans les plus petits villages isolés.

Il est venu cette année, les 12 et 13 janvier 2019. Tout son ensemble musical, son service de sécurité et tous ses instruments, les haut-parleurs et les lampes, tout a dû être transporté par petits bateaux pour traverser la rivière. Nous ne pouvions pas savoir au début de cette aventure, quel énorme travail cela allait signifier. On a dû faire venir l'électricité. Baaba Maal a dû aussi se contenter de dormir dans notre petite chambre d'ami, sans qu'il soit dérangé par des hordes de fans Peulh enthousiastes. Pour lui, on a dû faire venir des draps, des serviettes de toilette, des coussins et des oreillers, du Coca Zéro et des édulcorants, du poisson grillé et du poulet, de la salade, des tomates et des concombres. Pour les enfants et les jeunes sourds, 70 matelas minces, des tapis pour pouvoir s'asseoir, des moustiquaires, des gobelets, des seaux d'eau pour se laver. Enfin, des choses ordinaires mais pour ce village....



achat de tiissus



transport des matelas





les Griots



les bateaux décorés

Les invités sont arrivés de partout et le village s'est vu tout à coup héberger et donner à boire et à manger à 400 personnes. Certaines maisons ont été mises à la disponibilité des 75 enfants sourds (les propriétaires dormant sur le toit). Quel plaisir de voir que, grâce à Silent Work, nous avons ici de l'eau potable de sorte que les coûteuses bouteilles d'eau n'ont pas fait partie de nos dépenses.

Les Griots, un groupe de femmes conteurs de l'Histoire, sont arrivées le 11 janvier dans notre village. Chants traditionnels, splendides et puissants textes et sons. Elles ont chanté juste devant notre porte, un petit supplément (pour moi) sur l'histoire de la famille et des Peuls. Impressionnant, émouvant et surtout un grand honneur que moi, en tant que blanche, mais surtout liée à la communauté depuis 20 ans, soit considérée comme en faisant partie. Elles sont restées dans notre village jusqu'après le concert. Baaba Maal est arrivé en traversant la rivière avec de petits bateaux décorés et à mis pied à terre. Tous les gens avaient fait une haie d'honneur du centre de notre village jusqu'à la rivière. On pouvait voir à perte de vue, d'énormes rangées de fans qui étaient groupés à gauche et à droite de la rivière. Baaba Maal a été accueilli sous les acclamations et a été guidé vers notre modeste maison pour y loger le temps du concert.



le public venu en masse



le public dansant dans l'eau



Précédé de chanteurs locaux et d'orateurs, le concert a commencé à minuit. 70 enfants et jeunes d'écoles pour les Sourds (de Silent Work), de Nouakchott à Galoya en passant par Luxeba, Kaedi, Nouadibou et Pete, avaient une place d'honneur devant la scène. Les élèves de l'atelier de la Maison des Sourds avaient confectionné des robes traditionnelles bleu ciel avec jupon pour toutes les filles et pour les garçons, des costumes traditionnels bleu marine. Ainsi, les enfants et les jeunes sourds étaient bien visibles pour tout le monde.

Par ce festival, nous avons voulu avec l'aide de Baaba Maal que la Mauritanie considère différemment les enfants et les jeunes sourds. Qu'on voit et réalise que les personnes sourdes peuvent tout faire sauf entendre et qu'elles ont les mêmes droits que les entendants. Que l'enseignement et les formations sont pour eux d'une grande importance.

Par leur participation au concert de Baaba Maal en souhaitant la "Bienvenue" en langue des signes à tout le monde, en interprétant une pièce de théâtre, un rap en play back et une vraie représentation de huit filles et deux garçons en tant que danseurs de premier plan avec Baab Maal, il a été démontré que les jeunes sourds peuvent participer pleinement à la vie sociale. De plus, les élèves de la formation menuiserie ont offert à Baaba Maal un ensemble de jardin et les enseignants sourds de la formation art lui ont offert un tableau.



Nous avons entendu partout les gens parler avec stupéfaction des performances de ces jeunes sourds. Les deux concerts et toutes les représentations et les interviews ont été diffusés par la TV et la radio en Mauritanie et au Sénégal. Mais aussi dans d'autres pays africains tels que le Mali, le Burkina Faso, le Gabon, la Côte d'Ivoire, toute l'attention y a été accordée. Et même jusqu'à maintenant, nous lisons encore des messages sur internet, venant de Belgique et de France et des réactions sur l'énorme succès de ce festival dans notre petit village.



l'ensemble de jardin offert



le tableau offert





au cours du diner avec les notables

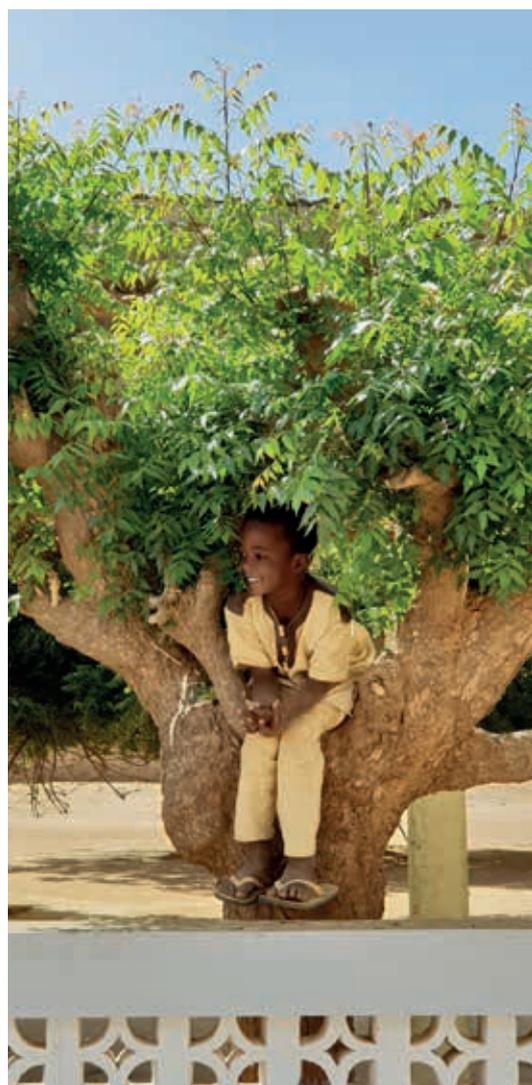
Selon la tradition, les notables du village et des environs ont organisé un diner auquel Baaba Maal et nous avons été invité. En présence de la radio et d'internet, on a encore parlé des nombreux projets de Silent Work réalisés dans cette région, en Mauritanie et bien au-delà. Avec fierté, il a été mentionné explicitement que tout avait commencé par "Eliman" Demba Abou Ba, né dans ce village et sa femme Woodi venant loin d'outre-mer.

Il n'existe pas de meilleur moyen d'atteindre autant de personnes pour leur dire d'envoyer leur enfant sourd à l'école. Nous espérons aussi que ces informations parviendront jusqu'au gouvernement qui se rendra compte que ces enfants ont aussi droit à l'enseignement, afin de ne plus être à la charge de leur environnement mais de devenir des adultes à part entière qui subviennent eux-mêmes à leurs propres besoins. Ainsi, ils pourront sortir de leur isolement et devenir des gens heureux! Avec ces 20.000 visiteurs en trois jours, nous pouvons dire à juste titre que ce festival a été un énorme succès. Il était très excitant de voir si tout allait marcher et grâce aux habitants de notre village et des environs, ce fut une fête extrêmement réussie!

Le 15 janvier, Baaba Maal est reparti au Sénégal en bateau, avec la promesse de ne pas oublier les enfants et les jeunes sourds du Sénégal et de Mauritanie.

.

Woodi Wiljo en Demba Abou.



jeune garçon profitant de la musique



les femmes arrivent en chantant



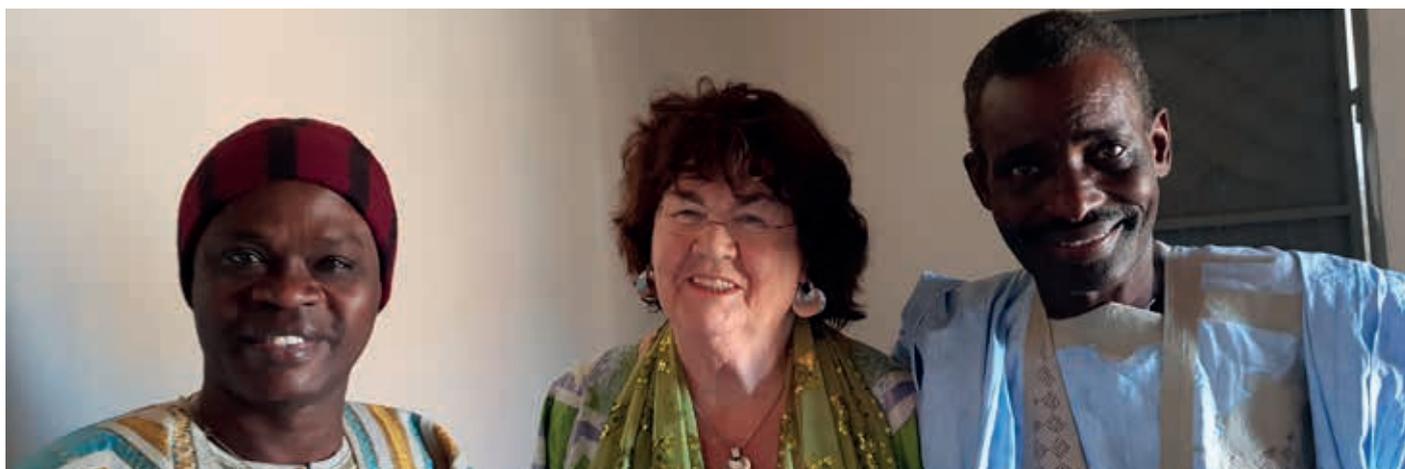
l'équipe de tournage à l'arrière de notre voiture



l'achat de casseroles pour les invités



le choix de robes pour les belles-soeurs



Baaba Maal, Woodi Wiljo en Demba Abou

Voor nieuwe betrokkenen bij Silent Work:
Silent Work is opgericht door mevrouw Wiljo Woodi Oosterom in 2000
en ingeschreven bij de kamer van Koophandel.

Silent Work werkt voor de vergeten kinderen van Afrika en zorgt in
ontoegankelijke gebieden voor:

- Schoon drinkwater,
- Gezonde voeding (landbouw),
- Gezondheidszorg,
- Onderwijs en
- Werkgelegenheid

En vergeet daarbij het dove en/of gehandicapte kind niet.

www.silentwork.org

IBAN:NL29 RABO 0356 918890

