



KOMT U EVEN OM HET HOEKJE KIJKEN?

Reisbrief uit Congo, december 2012

Voor het eerst sinds ik gearriveerd ben in (een rommelig en onrustig) Congo, heb ik een internetverbinding. In het hotelletje waar ik logeer heb ik een piepklein kamertje, snikheet. De wand tussen mij en de burens is denk ik van papier en daarachter is het een verzamelplek voor personeel en familie, die tot in de kleine uurtjes de meeste vreemde geluiden produceren.

Aan de andere kant is een begraafplaats, waar onder veel rituele geluiden vooral in het weekend overluid 'gezing' en gewezen te horen is tot diep in de nacht. Er staan allerlei apparaten in mijn hokje, zoals vele stopcontacten, avondse schemerlampen, een enorme televisie waar ik mijn koffer op geplaatst heb, een klein bijna kinderbedje, een kapot strijkijzer en een roestige elektrische kookplaat. Het 'hotel' heeft een gesloten poort waar ik na 6 uur in de avond niet meer uit kan en soms met moeite in kan, ook al zou er brand uitbreken. Maar het is betaalbaar (maar toch veel te duur) en veilig.

Ik ben dus in Congo Kinshasa. En dat terwijl er kort geleden oorlog uitbrak in Goma, ook in Congo, maar kilometers ver van Kinshasa.

Ik ben hier vanwege 'fullcolour language', een methode om dove kinderen te leren gebarentaal om te zetten in geschreven taal. Dit werkt door middel van visualisatie voor kleine kinderen, wat uitgroeit met hulp van de 'Rode Ster methode' tot goed gebarende taal en goed geschreven taal. Een viertal leerkrachten van Congo Village Bondeko heeft in Zuid Afrika bij Deafnet en de De La Batschool een training gevolgd van twee maanden. Hier, op deze school, zwaait Marie Louise, door de kinderen mamlou genoemd, de scepter.



JUF AAN DE SLAG MET DE COLORFUL LANGUAGE METHODE.

Silent Work wil samen met Deafnet en Ina Senekal, die de methode 'Rode Ster' heeft ontworpen, een degelijke werkbeschrijving maken. Geen dik boekwerk maar een eenvoudig helder verhaal ondersteund door foto's, tekeningen en korte filmpjes. Hiervan zal ook een boekwerkje komen om eenvoudig te kunnen kopiëren zodat alle geïnteresseerde leerkrachten hiervan gebruik kunnen maken. Een prima handleiding om na de training in een eigen school ergens in Afrika aan de slag te kunnen gaan.

Het eerste deel hebben Yvette en ik in Zuid Afrika onder leiding van Ina Senekal opgenomen. Geschreven teksten samengesteld, verworpen en weer opnieuw geschreven. Alles kort duidelijk en vooral praktisch. Zodat je als nieuwe leerkracht van dove kinderen, in je twee-klassige school ver van de asfaltweg en op kilometers afstand van je collega's, deze kinderen op een voor hen fijne manier over kleurrijke taal kunt leren beschikken.



IN GESPREK !!

Om aan te tonen dat het geen methode is die om veel middelen vraagt, ben ik hier in een sobere omgeving en met beperkte middelen laat ik zien dat het op welke plek in Afrika ook mogelijk is dit waar te maken.

Dove kinderen kunnen alles behalve horen! Ook in Afrika.

Het is een dankbare taak, hieraan te werken en de leerkrachten zodanig te enthousiasmeren dat zij dit met veel plezier aan de dove kinderen kunnen overbrengen.

Vrijdag steek ik over naar Brazaville, en zondag vertrek ik naar Plato, een zeer arm gebied 250 km. van Kinshasa waar men graag een school voor doven wil opzetten, omdat er in die regio veel dove kinderen zijn. De school zal onder deze school in Kinshasa van Marie Louise vallen en zij is kundig en heeft verantwoordelijkheidsgevoel. Ik hoop voor hen dat het gaat lukken.



GEEN SPRONG TE HOOG.

Een warme groet uit Afrika,

Woodi Wiljo Oosterom.



Voor nieuwe betrokkenen bij Silent Work:
Silent Work is opgericht door mevrouw Wiljo Woodi Oosterom in 2000 en ingeschreven bij de kamer van Koophandel.

Silent Work werkt voor de vergeten kinderen van Afrika en zorgt in ontoegankelijke gebieden voor:

- Schoon drinkwater,
- Gezonde voeding (landbouw),
- Gezondheidszorg,
- Onderwijs en
- Werkgelegenheid

En vergeet daarbij het dove en/of gehandicapte kind niet.

www.silentwork.org